

Стихотворение «Утёс» написано Лермонтовым буквально за пару недель до дуэли, закончившейся для поэта трагически.

УТЁС

Ночевала тучка золотая
На груди утеса-великана;
Утром в путь она умчалась рано,
По лазури весело играя;
Но остался влажный след в морщине
Старого утеса. Одиноко
Он стоит, задумался глубоко,
И тихонько плачет он в пустыне.

Среди произведений Лермонтова особенно выделяется «Смерть поэта». В стихотворении рассказывается о трагической гибели А. С. Пушкина, которая сильно потрясла поэта, ведь тот был его кумиром.

СМЕРТЬ ПОЭТА

Погиб поэт! — невольник чести —
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жадной мести,
Поникнув гордой головой!..
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один, как прежде... и убит!
Убит!.. к чему теперь рыдания,
Пустых похвал ненужный хор
И жалкий лепет оправданья?
Судьбы свершился приговор!
Не вы ль сперва так злобно гнали
Его свободный, смелый дар
И для потехи раздували
Чуть затаившийся пожар?
Что ж? веселитесь... — он мучений
Последних вынести не мог:
Угас, как светоч, дивный гений,
Увял торжественный венок.

(Отрывок из произведения)

Строчка «Белеет парус одинокий...» знакома каждому, ведь это самое известное произведение Лермонтова. В нём поэт отождествляет себя с парусом, который одинок, но в то же время свободен. Автор показывает, как пытается найти себя и обрести внутреннюю гармонию, которой так не хватает в его жизни.

Парус

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..

Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрывает...
Увы! Он счастья не ищет
И не от счастья бежит!

Под ним струя светлей лазури,
Над ним луч солнца золотой...
А он, мятежный, просит бури,
Как будто в бурях есть покой!

**Мы приглашаем всех читателей,
прикоснуться к наследию писателя!**

**Ждем Вас в нашей библиотеке
по адресу:
станция Красноярская
улица Победы 99**



58-5-10

**Составитель библиотекарь
Красноярского отдела
Войтишар К.Б.**

**Красноярский отдел
МБУК ЦР «ЦМБ»**

6+

**День Лермонтовской поэзии
в библиотеке**



**ко дню рождения
Михаила Юрьевича Лермонтова**

**Рекомендательный список литературы для
всех групп пользователей**

2023

Уважаемые читатели!

15 октября родился Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841 гг.) – великий русский поэт и прозаик, а также талантливый художник и драматург, произведения которого оказали огромное влияние на писателей XIX–XX веков. Его творчество известно большим разнообразием тем и мотивов лирики. Поэт внес неопределимый вклад в формирование реалистического романа XIX века.

. В детстве он был болезненным и невеселым мальчиком. В 1825 году бабушка впервые привезла Мишу на Кавказ, где юного Лермонтова поразили природа и люди.

С 1830 года Лермонтов учится в Московском университете, который также считал очень важным для своего развития. Затем из-за споров с преподавателями (юноша был невероятно начитан, обо всем имел свое мнение) попытался перевестись в Петербургский университет. Там ему отказались засчитывать два года обучения и предложили снова поступить на 1-й курс. Так в 1832 году оскорбленный Лермонтов поступил в Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров. Кстати, его сокурсником стал Николай Мартынов, который позже и застрелит поэта на дуэли.

В 1837 году после смертельной дуэли Александра Пушкина Лермонтов пишет стихотворение "Смерть поэта", за что Лермонтова арестовали, а потом отправили в первую ссылку на Кавказ. В это время он работает над поэмами "Мцыри" и "Демон", посещает Пятигорск. В 1838 году уже знаменитым поэт вернулся в Петербург. Вошел в литературные круги столицы, печатался в "Отечественных записках". В 1840 году за дуэль с сыном французского посла Лермонтова снова ссылают на Кавказ, на этот раз для участия в боевых действиях. В это время Лермонтов пишет и издает отрывками роман "Герой нашего времени". Выходит единственный прижизненный сборник его стихотворений.

Оскорбив 27 июля 1841 года, Николая Мартынова и получив от него вызов, Лермонтов дерется с ним на дуэли у горы Машук около Пятигорска, демонстративно стреляет в воздух. Но обиженный Мартынов убивает поэта выстрелом в грудь.

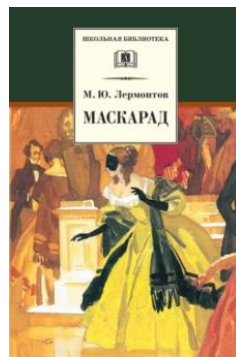
За свою короткую жизнь он оставил будущим поколениям множество замечательных произведений, с которыми каждый сталкивается в рамках школьной программы.

Над произведением **«Герой нашего времени»** М. Ю. Лермонтов работал долгие годы, и оно было опубликовано только в 1840 году, буквально за год до смерти поэта.



Лермонтов М.Ю.
Стихотворения. Герой
нашего времени /
М.Ю. Лермонтов. –
М.: издательство
«Детская литература»,
1987. - 146с. – Текст
непосредственный.

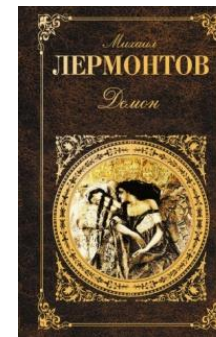
В пьесе **«Маскарад»** Вся поэма отражает суть аристократического Петербурга, в котором под личиной внешней благовоспитанности скрываются порок и преступление.



Лермонтов М.Ю. Маскарад /
М.Ю. Лермонтов. – М.:
издательство Современник,
1986. - 176с. - Текст
непосредственный.

«Демон»

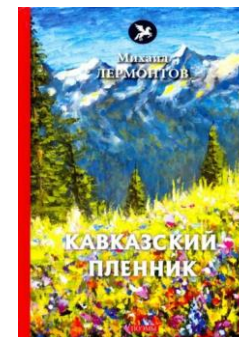
Это произведение Лермонтов переписывал несколько раз, в том числе из-за цензурных запретов. Неизменной оставалась только первая строчка. Из особенностей поэмы можно отметить множество отсылок к мифам. В основе произведения история о демоне, полюбившем смертную девушку и погубившем её из-за ненависти к ангелу-хранителю.



Лермонтов М.Ю. Демон /
М.Ю. Лермонтов. – М.: мол.
Гвардия, издательство
Современник, 1984. - 123с. -
Текст непосредственный.

«Кавказский пленник»

Будучи 14-летним юношей, Лермонтов написал поэму «Кавказский пленник». Впервые побывав на Кавказе, юный поэт вдохновился его красотой. Именно поэтому в поэме отражён живой и ранний интерес Лермонтова к быту и нравам кавказских горцев.



Лермонтов М.Ю.
Кавказский пленник / М.Ю.
Лермонтов. – М.:
издательство Детская
литература, 1974. - 95с. -
Текст непосредственный.